

سِرُّ الخَزِيرَةِ



المغامرات المثيرة



Arabcomics.net



سِرُّ الخَزِيرَةِ



تأليف : جول فيرن
إعداد : اللواء السيد أبو مسلم
رسوم : نبيل سعد خليل

مكتبة لبنات
بيروت

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان

١٠ شارع حسين واصف ، ميدان المساحة ، الدقي - الجيزة
جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه
أو تسجيله بأية وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

الطبعة الثانية
رقم الإيداع : ٢٢٨٩ / ٨٨
الترقيم الدولي : ٢-٤٧-١٤٤٥-٩٧٧-ISBN

طبع بمطابع دار المعارف - القاهرة



الفصل الأول

عندما هبطوا من السماء

ذات صباح ، ومع إشراقه الشمس على البحر الأزرق الواسع ،
كان هناك شيء غريب يسقط من السماء .

لم يكن هذا الشيء الكبير طائر الرخ العملاق ، الذي تحكي
عنه القصص والأساطير ، بل كان في الواقع منطادًا كبيرًا وجميلًا
يحمل عددًا من الركاب . ولم يكن هؤلاء الركاب يتمتعون بمنظر
البحر إذ كان المنطاد يهوي بهم .

تساءل أحد الركاب ويدعى هاردينغ قائلاً : « ألم يعاود المنطاد
ارتفاعه في الهواء ؟ »

رد ركب آخر يدعى سبليت ، في خوف وذعر : « لا ، إنه يهوي
نحو الماء . »

وأسرع في الحال وألقى بكل ما يحمله المنطاد من طعام وأسلحة
وأمتعة في البحر ، فحف ثقل المنطاد وأخذ في الارتفاع .

انقضت ساعتان كان المنطاد خلالهما يطير بعير هدف وتتقاذفه
الرياح ، ثم عاد يهبط ثانية نحو البحر .

صَرَخَ سَبِيلِت قَائِلًا : « إِنَّ الْمُنْطَادَ يَهْبِطُ مَرَّةً أُخْرَى . »

فَرَدَّ هَارْدِنغ مُخَاطِبًا بَقِيَّةَ الرُّكَّابِ :

« عَلَيْنَا إِذَا أَنْ نَفْعَلْ شَيْئًا . فَلْتَسَلِّقْ شَبَكَةَ الْمُنْطَادِ ، وَنَقْطَعْ
الْسَّلَّةَ الَّتِي نَقِفُ فِيهَا وَنَرْمِ بِهَا فِي الْبَحْرِ . »

قَطَعُوا السَّلَّةَ وَتَرَكوها تَهْوِي إِلَى الْمَاءِ ، فَعَادَ الْمُنْطَادُ يُحَلِّقُ فِي
السَّمَاءِ . وَمَا إِنْ مَرَّتْ سَاعَاتٌ ثَلَاثٌ حَتَّى عَادَ الْمُنْطَادُ يَهْبِطُ مَرَّةً
أُخْرَى ، فَصَرَخَ سَبِيلِت قَائِلًا : « لَمْ يَعْذْ لَدَيْنَا شَيْءٌ لِنُلْقِيهِ فِي
الْبَحْرِ . مَاذَا نَفْعَلُ حَتَّى يَرْتَفِعَ الْمُنْطَادُ فِي الْهَوَاءِ مَرَّةً أُخْرَى ؟ » وَقَبْلَ
أَنْ يُجِيبَهُ أَحَدٌ سَارَعَ هَارْدِنغ وَقَفَزَ إِلَى الْبَحْرِ ، وَتَبِعَهُ كَلْبُهُ الصَّغِيرُ .
كَانَ الْمُنْطَادُ يَتَهَادَى هَابِطًا فَوْقَ جَزِيرَةٍ . وَمَا كَادَ يَلْمِسُ سَطْحَ
الْأَرْضِ حَتَّى قَفَزُوا مِنْهُ جَمِيعًا تَارِكِينَ الْمُنْطَادَ الْجَمِيلَ يَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ .
لَكِنْ مَنْ كَانَ هَؤُلَاءِ الرُّجَالُ الَّذِينَ جَاءُوا إِلَى هَذِهِ الْجَزِيرَةِ الْمَهْجُورَةِ ؟
كَانَ هُنَاكَ غِيدِيُون سَبِيلِت ، وَهُوَ كَاتِبٌ يُرَاسِلُ صَحِيفَةَ نِيُيُورِك
تَايمز . وَكَانَ رَجُلًا ضَخْمًا ذَا شَعْرٍ أَحْمَرَ .

وَكَانَ هُنَاكَ بِنُكْرُوفِت وَهُوَ بَحَّارٌ .

وَكَانَ هُنَاكَ أَيْضًا غُلَامٌ هُوَ آيْنُ بِنُكْرُوفِت ، وَأَسْمُهُ هِرْبِرْت .

نَيْب : وَهُوَ خَادِمُ هَارْدِنغ ، وَكَانَ رَجُلًا أَسْمَرَ .

هَارْدِنغ : وَهُوَ رَجُلٌ مُثَقَّفٌ وَشُجَاعٌ لِلْغَايَةِ (وَهُوَ الرَّجُلُ الَّذِي
قَفَزَ إِلَى الْبَحْرِ) .

ثُوب : وَهُوَ كَلْبُ هَارْدِنغ ، وَقَدْ لَحِقَ بِسَيِّدِهِ وَقَفَزَ خَلْفَهُ إِلَى
الْمَاءِ .

الفصل الثاني الطعام والماء والمأوى

وَجَدَ الرِّجَالُ أَنْفُسَهُمْ عَلَى تِلْكَ الْجَزِيرَةِ بِلَا طَعَامٍ أَوْ مَاءٍ ، وَلَمْ يَجِدُوا بِالْجَزِيرَةِ أَيَّ مَظْهَرٍ مِنْ مَظَاهِيرِ الْحَيَاةِ الْبَشَرِيَّةِ ، وَلَكِنَّهُمْ شَاهَدُوا جَزِيرَةً أُخْرَى مُجَاوِرَةً أَكْبَرَ مِنْهَا ، رَأَوْا عَلَيْهَا أَشْجَارًا وَتِلَالًا وَجَدَاوِلَ صَغِيرَةً تَصُبُّ فِي الْبَحْرِ .

وَلَمَّا كَانَ الْبَحْرُ يَفْصِلُ بَيْنَ هَاتَيْنِ الْجَزِيرَتَيْنِ ، كَانَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَسْبَحُوا حَتَّى يَصِلُوا إِلَى تِلْكَ الْجَزِيرَةِ الْكُبْرَى .

فَقَرَّرَ نَيْبٌ إِلَى الْمَاءِ وَبَدَأَ يَسْبَحُ فِي اتِّجَاهِ الْجَزِيرَةِ الْكُبْرَى لِيَبْحَثَ عَنْ هَارْدِنِغ ، وَظَلَّ يَسْبَحُ حَتَّى وَصَلَ إِلَيْهَا .

وَتَبِعَهُ كُلٌّ مِنْ سَبِيلَتٍ وَبُنْكَرُوفَتٍ وَهَرِبِرْتٍ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الْجَزِيرَةِ الْكُبْرَى . وَرَاحَ سَبِيلَتٌ يَصْعَدُ أَحَدَ التَّلَالِ لِيُلْقِيَ نَظْرَةً عَلَى أَرْجَاءِ تِلْكَ الْجَزِيرَةِ ، عَلَهُ يَجِدُ بِهَا مَظْهَرًا مِنْ مَظَاهِيرِ الْحَيَاةِ الْبَشَرِيَّةِ . أَمَّا بُنْكَرُوفَتٌ وَهَرِبِرْتٌ فَسَارَا مَعًا عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ بَحْثًا عَنِ الطَّعَامِ ، حَتَّى عَثَرَا عَلَى بَعْضِ الصُّخُورِ .

قَالَ بُنْكَرُوفَتٌ : « هَا نَحْنُ قَدْ وَجَدْنَا بَعْضَ الطَّعَامِ . »

فَرَدَّ هِرْبِرْتُ بِدَهْشَةٍ : « أَتَيْنَ ذَلِكَ الطَّعَامُ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ ؟ إِنَّا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَأْكُلَ هَذِهِ الصُّخُورَ . »

رَدَّ بِنُكْرُوفٍ : « نَعَمْ . وَلَكِنَّا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَأْكُلَ مَا يَدَاخِلُ هَذَا الْمَحَارِ الَّذِي يَعِيشُ عَلَى الصُّخُورِ . »

فَكَّرَا أَيْضًا فِي اتِّخَاذِ بَيْتٍ لَهُمْ ، وَذَلِكَ بِإِقَامَةِ حَوَائِطٍ مِنْ حِجَارَةٍ وَأَغْصَانٍ تُكْمِلُ بَعْضُ جَوَانِبِ الصُّخُورِ الْعَالِيَةِ .

وَمَا إِنْ فَرَّغَ بِنُكْرُوفٌ وَهِرْبِرْتُ مِنْ بِنَاءِ حَائِطِ الْجَانِبِ الشَّمَالِيِّ لِلْبَيْتِ ، حَتَّى انْطَلَقَا نَحْوَ الْغَايَةِ وَقَطَعَا بَعْضًا مِنَ الْأَغْصَانِ وَقُرُوعِ الْأَشْجَارِ . وَلَكِنْ بَقِيَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَجِدَا وَسِيلَةً لِنَقْلِهَا .

قَالَ هِرْبِرْتُ : « مَاذَا سَنَفْعَلُ الْآنَ ؟ كَيْفَ سَنَنْقُلُ هَذِهِ الْأَغْصَانِ وَلَيْسَ لَدَيْنَا حِمَارٌ أَوْ عَرَبَةٌ لِنَقْلِهَا ؟ »

رَدَّ بِنُكْرُوفٍ قَائِلًا : « عِنْدَنَا النَّهْرُ . فَلْنُلْقِ بِالْأَغْصَانِ وَنَسْتَحْمِلُهَا مِيَاهُ النَّهْرِ إِلَى حَيْثُ نُرِيدُ . »

وَلَمَّا فَعَلَا ذَلِكَ حَمَلَتْ مِيَاهُ النَّهْرِ الْأَغْصَانِ إِلَى مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِمُ الْجَدِيدِ ، ثُمَّ نَقَلَاهَا إِلَيْهِ لِيَصْنَعَا مِنْهَا بَابًا لِهَذَا الْبَيْتِ . وَبِهَذَا أَصْبَحَ لَهُمْ مَكَانٌ يَتَّخِذُونَهُ مَأْوًى .

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

عُودَةُ سَبِيلِيتِ وَنَيْبِ

قَالَ هِرْبِرْتُ : « إِنِّي أَشْعُرُ بِالْجُوعِ . »

رَدَّ بِنُكْرُوفٍ : « لَدَيْنَا بَعْضُ الْمَحَارِ . »

أَضَافَ هِرْبِرْتُ : « كَمَا أَنِّي عَثَرْتُ عَلَى بَعْضِ الْبَيْضِ فِي الْغَايَةِ فَلْنَأْكُلْهُ أَيْضًا ، وَلَكِنْ كَيْفَ سَنَطْهُو هَذَا الطَّعَامَ ؟ »

أَجَابَهُ بِنُكْرُوفٌ : « يُمَكِّنُنَا أَنْ نَطْهُو الطَّعَامَ فِي غُلَافِ ثَمَرَةٍ مِنْ ثَمَارِ جُوزِ الْهِنْدِ ، وَلَكِنْ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَجِدَ وَسِيلَةً لِإِشْعَالِ النَّارِ أَوْ ... آه ، لَقَدْ خَطَرْتُ لِي فِكْرَةٌ . إِلَيَّ بِالْغِطَاءِ الرَّجَاجِيِّ لِسَاعَتِكَ ، وَسَاضُمَةُ لِلْغِطَاءِ الرَّجَاجِيِّ لِسَاعَتِي ، وَأَضْعُ بَعْضَ الْمَاءِ بَيْنَهُمَا وَأَعْرِضُوهُمَا لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ ، الَّتِي سَتَجْمَعُ بِالْمُرُورِ خِلَالَهُمَا وَتُولَدُ لَنَا الْحَرَارَةُ الَّتِي تَكْفِي لِإِشْعَالِ النَّارِ . »

هَذَا مَا فَعَلَاهُ ، وَنَجَحَا فِي إِشْعَالِ النَّارِ وَطْهَوْ الطَّعَامَ ، ثُمَّ أَكَلَا وَأَغْلَقَا بَابَ الْبَيْتِ وَأَخْلَدَا إِلَى النَّوْمِ .

مَا إِنْ اسْتَيْقَظَا بَعْدَ قَلِيلٍ حَتَّى تَسَاءَلَ بِنُكْرُوفٌ قَائِلًا : « لِمَاذَا لَمْ

أجاب سبليت : « لا ، لم نجدُه . »

دعاهما بنكروفت ليدخلا ويريا البيت الجميل الذي شيده هو
وهزبرت ، كما دعاهما إلى تناول بعض البيض والمحار .

وقبل أن يخلدوا إلى النوم تساءل هزبرت قائلاً : « ولكن أين
الكلب ثوب ؟ »

رد بنكروفت : « إنه لم يعد . »

وأخيراً رقدوا جميعاً ، وراحوا في نوم عميق .



يعد سبليت ونيب حتى الآن ؟ « وأضاف معللاً : « لعلهما قد عثرا
على هاردينغ . » ثم اقترح أن يخرجوا للبحث عنهما .

سمع هزبرت صوتاً ينادي فتساءل : « ما هذا ؟ لقد سمعتُ
نداءً . » تكرر النداء : « بنكروفت ! أين أنت ؟ »

صاح بنكروفت خارجاً من الباب : « هأنذا ! » ووجد سبليت
ونيب قادمين نحوه ، فسألتهما : « هل عثرتما على هاردينغ ؟ »

الفصل الرابع

العثور على هاردينغ

قَبْلَ أَنْ يَطْلُعَ النَّهَارُ بِقَلِيلٍ سَمِعُوا ضَوْضَاءَ بِالْبَابِ ، فَتَهَضَّ بِنُكْرُوفٍ مُتَسَائِلًا : « مَا هَذَا ؟ » ثُمَّ دَفَعَ سَبِيلَتِ لِيُوقِظَهُ قَائِلًا : « إِنَّ هُنَاكَ مَنْ يُحَاوِلُ أَنْ يَفْتَحَ الْبَابَ . »

رَدَّ سَبِيلَتِ : « نَعَمْ هَذَا صَحِيحٌ .. إِنَّ هُنَاكَ مَنْ يُحَاوِلُ أَنْ يَفْتَحَ الْبَابَ . وَلَكِنْ مَنْ يَكُونُ ؟ هَلْ هُنَاكَ بَشَرٌ عَلَى هَذِهِ الْجَزِيرَةِ ؟ يَبْدُو أَنَّ الَّذِي يَقُومُ بِالْمُحَاوَلَةِ شَخْصٌ وَاحِدٌ . لَا لَخَطَرٍ عَلَيْنَا إِذَا وَنَحْنُ أَرْبَعَةٌ . فَلْنَفْتَحِ الْبَابَ . »

لَكِنَّ بِنُكْرُوفٍ قَالَ : « فَلْنَنْظُرْ مِنْ ثَقْبِ الْبَابِ أَوَّلًا حَتَّى نَرَى مَنْ هُنَاكَ . » وَلَكِنْ عِنْدَمَا نَظَرَ مِنْ ثَقْبِ الْبَابِ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَتَبَيَّنَ شَيْئًا ، فَتَعَجَّبَ قَائِلًا : « مَا هَذَا ؟ إِنَّنِي لَا أَرَى شَيْئًا . أَفِي الْبَابِ شَبَحٌ ؟ » ثُمَّ سَمِعَ الصَّوْتَ مَرَّةً أُخْرَى . فَتَحَ بِنُكْرُوفٍ الْبَابَ ، فَدَخَلَ مِنْهُ الْكَلْبُ ثُوبَ ، وَانْدَفَعَ نَحْوَ نَيْبِ الَّذِي قَامَ مِنْ نَوْمِهِ . ثُمَّ وَجَدُوا الْكَلْبَ يَنْدَفِعُ نَحْوَ الْبَابِ خَارِجًا ، فَأَذْرَكُوا أَنَّهُ يُحَاوِلُ أَنْ يُرْشِدَهُمْ إِلَى مَكَانِ هَارْدِنِغ . فَلَا بُدَّ أَنَّ الْكَلْبَ قَدْ اهْتَدَى إِلَى مَكَانِهِ

وَيُودُّ أَنْ يُرْشِدَهُمْ إِلَيْهِ . وَعِنْدَمَا جَرَى الْكَلْبُ خَارِجَ الْبَيْتِ تَبِعَهُ ثَلَاثَةُ الرِّجَالِ .

كَانَتِ الشَّمْسُ قَدْ أَشْرَقَتْ فِي هَذَا الْوَقْتِ ، وَصَبَّغَتْ السَّمَاءَ بِلَوْنٍ أَحْمَرَ جَمِيلٍ .

وَانْطَلَقَ الرِّجَالُ خَلْفَ الْكَلْبِ ثُوبِ الَّذِي قَادَهُمْ إِلَى كَهْفٍ جَبَلِيٍّ . دَخَلَ الرِّجَالُ الْكَهْفَ فَوَجَدُوا هَارْدِنِغَ مُمَدِّدًا بِدَاخِلِهِ مُغْمَضَ الْعَيْنَيْنِ . وَلَمَّا رَأَهُ نَيْبٌ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ صَاحَ فِي حُزْنٍ بَالِغٍ قَائِلًا : « إِنَّهُ مَيِّتٌ ! »

تَحَسَّسَ بِنُكْرُوفٍ وَجْهَ هَارْدِنِغَ وَيَدَيْهِ ، فَهَتَفَ : « إِنَّهُ حَيٌّ ! » أَسْرَعَ هَرَبَرْتُ وَأُخْضَرَ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ ، وَسَقَى هَارْدِنِغَ ، فَفَتَحَ عَيْنَيْهِ وَتَطَلَّعَ حَوْلَهُ نَاضِرًا إِلَى الرِّجَالِ الثَّلَاثَةِ وَتَسَاءَلَ :

« أَيْنَ الْمُنْطَادُ ؟ أَيْنَ أَنَا ؟ » ثُمَّ قَالَ : « آه ، لَقَدْ تَذَكَّرْتُ الْآنَ .. لَقَدْ سَقَطْتُ فِي الْبَحْرِ ، وَحَمَلْتَنِي الْمِيَاهُ إِلَى هَذِهِ الْجَزِيرَةِ ، وَلَا أَذْكُرُ شَيْئًا بَعْدَ ذَلِكَ . » وَلَمَّا مَدَّ يَدَهُ ، تَحَسَّسَ الْحَشَائِشَ الْخَضِرَاءَ فَتَسَاءَلَ مُتَعَجِّبًا :

« مَا هَذِهِ الْحَشَائِشُ ؟ إِنَّنِي لَا أَذْكُرُ أَنَّنِي رَأَيْتُهَا عِنْدَمَا سَقَطْتُ .. أَيْنَ الْبَحْرُ ؟ هَلْ هُوَ قَرِيبٌ مِنَّا ؟ »

رَدُّ بِنُكْرُوفَتٍ : « لا ! إِنَّهُ عَلَى بُعْدِ مِيلَيْنِ تَقْرِيْبًا . »

فَتَعَجَّبَ هَارْدِنِغٌ قَائِلًا : « كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ هَذَا ؟ لَقَدْ كُنْتُ عَلَى شَفَا الْمَوْتِ عِنْدَمَا سَقَطْتُ فِي الْبَحْرِ ، فَكَيْفَ اسْتَطَعْتُ أَنْ أَمْشِيَ مَسَافَةً مِيلَيْنِ ؟ هَلْ حَمَلَنِي أَحَدٌ إِلَى هُنَا ؟ »

أَجَابَ سِبِلِيَتٌ : « لا ! إِنْ أَحَدًا لَمْ يَحْمِلْكَ ، وَهَذِهِ الْجَزِيرَةُ غَيْرُ مَأْهُولَةٍ عَلَى مَا يَبْدُو . »

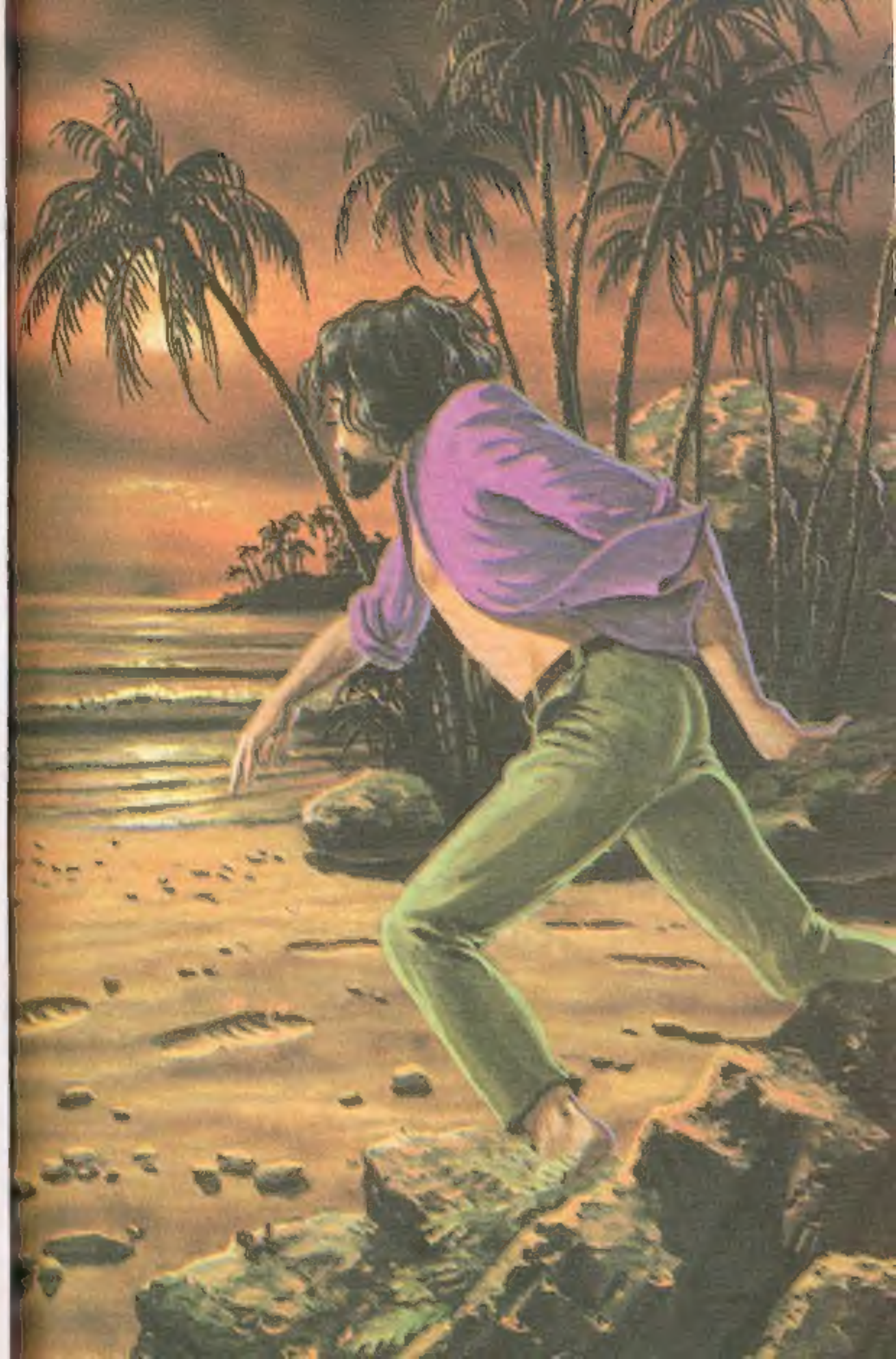
وَلَكِنْ هَارْدِنِغٌ كَرَّرَ تَسْأُلُهُ : « إِذَا كَيْفَ جِئْتُ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ ؟ »

وَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا رَدًّا عَلَى تَسْأُولِهِ .

بَعْدَ أَنْ تَهَضَّ هَارْدِنِغٌ سَارُوا جَمِيعًا نَحْوَ الْبَحْرِ . قَالَ هَارْدِنِغٌ : « إِنِّي خَرَجْتُ مِنَ الْبَحْرِ فِي هَذَا الْمَوْقِعِ . انْظُرُوا ، انْظُرُوا ! » لَقَدْ كَانَتْ هُنَاكَ آثَارُ أَقْدَامٍ .

صَمَتَ هَارْدِنِغٌ ثُمَّ قَالَ : « إِنَّ هَذِهِ لَيْسَتْ آثَارُ أَقْدَامِي . هَذِهِ آثَارُ أَقْدَامٍ تَنْتَعِلُ حِذَاءً ، وَأَنَا لَيْسَ لَدَيَّ حِذَاءٌ ، فَحِذَائِي قَدْ سَقَطَ فِي الْبَحْرِ . إِذَا فَأَقْدَامُ مَنْ هَذِهِ ؟ هَلْ فِي الْجَزِيرَةِ أَشْبَاحٌ ؟ »

رَدُّ بِنُكْرُوفَتٍ : « إِنَّ الْأَشْبَاحَ لَا تَلْبَسُ أُحْذِيَّةً . »



الفصل الخامس

هل هناك شبح ؟

عندما أشرقت الشمس اتجه الرّحال إلى البحر حيث غسلوا أيديهم
ووجوههم ثم عادوا إلى المنزل .

تساءل هاردينغ : « ماذا لدينا لنأكله ؟ »

أجاب بنكروفت : « لدينا بعض البيض والمحار . »

تساءل هاردينغ : « أهذا كل شيء ؟ »

فرد بنكروفت : « نعم هذا هو ما لدينا . »

قال هاردينغ : « في الحرية يبيض ، وحيث يكون البيض تكون
الطيور . إن بانغابة طيوراً ، وستحصل على طائر منها لنأكله . »

سأل سبليت : « كيف نصطاد هذا الطائر ، وليس لدينا بندقيّة ؟
قد نستطيع أن نرمي الطيور بالحجارة فقصيت واحداً منها . »

قال هاردينغ مؤكداً : « نعم قد نستطيع أن نفعل ذلك . هيا بنا
نحاول . »

حرحوا جميعاً من البيت ، واتجهوا إلى الغابة . وكانت غابة
كبيرة ، فيها أنواع عديدة من الطيور . ولكن الرّحال فشلوا في أن
يصطادوا أيّاً منها ، إذ كانت الطيور تطير هاربة كلما قذفوها
بالحجارة .

سأل هربرت : « أين ثوب ؟ »

لم يكن ثوب موجوداً ، فبحثوا عنه حتى راؤهُ يقف إلى جوار غزال
مقتول ، فقال هاردينغ : « أحسنت ياتوب ! انظروا لقد اصطاد ثوب
هذا الغزال من أجلنا . إننا نستطيع الآن أن نأكل . » ثم أخذوا
الغزال إلى البيت وطهوه ، ثم جلسوا معاً لياكلوه .

قال بنكروفت : « آه ! إن لحم هذا الغزال ليس طرياً ، فقد
كسرت إحدى أسناني بسبب صلابته . » ثم وضع يده على فمه
متألماً ، وقال : « انظروا هذه هي السن المكسورة . »

نظر هاردينغ إلى السن وقال : « إن هذه ليست سناً . إنها
رصاصيّة ! » ثم سأل : « هل كانت هذه الرصاصيّة في جسم
الغزال ؟ »

أجاب بنكروفت : « نعم ، لقد كانت في جسمه . »

قال هاردينغ : « لقد قتل الغزال بطلق ناري . ولكن ليس في

الجزيرة بنادق ، فالجزيرة غير مأهولة . إذا أطلق شبح النار على
الغزال ! وحمل شبح رجلا مسافة ميلين ! هديه جزيرة أشباح !



الفصل السادس

أقواس وسهام

تَوَلَّى هَارْدِنغ قيادةَ الْجَمَاعَةِ . قَالَ لَهُمْ : « لَدَيْنَا الْكَثِيرُ لِنَفْعَلَهُ : عَلَيْنَا أَنْ نَغْسِلَ مَلَابِسَنَا ، وَنَصْنَعَ أَوَانِي لِلطَّهْوِ ، وَنَأْتِيَ بِبَعْضِ الطَّعَامِ ، وَنَصْطَادَ بَعْضَ الطُّيُورِ . وَلَكِنْ لَيْسَ لَدَيْنَا بِنَادِقُ . »

قَالَ بِنَكْرُوفَت : « إِنَّا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَصْنَعَ الْبِنَادِقُ . »

قَالَ هَارْدِنغ : « صَحِيحٌ إِنَّا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَصْنَعَ الْبِنَادِقُ ، وَلَكِنَّا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَصْنَعَ بَعْضَ السُّهُامِ وَالْأَقْوَاسِ . » ثُمَّ نَادَى بِنَكْرُوفَت وَهَرَبِرَت وَقَالَ لَهُمَا :

« هَلْ لَكُمَا أَنْ تَقُومَا بِصْنَعِ بَعْضِ أَوَانٍ لِطَهْوِ الطَّعَامِ ؟ إِنَّ الطَّيْنَ الْمَوْجُودَ فِي الْأَرْضِ الْقَرِيبَةِ مِنَ النَّهْرِ مِنْ نَوْعٍ جَيِّدٍ ، وَيُمْكِنُكُمَا أَنْ تَصْنَعَا مِنْهُ أَوَانِي الطَّهْوِ . وَأَنْتَ يَا بِنَبْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَتَوَلَّى غَسْلَ الْمَلَابِسِ . أَمَّا أَنَا وَسَبِيلَتُ فَسَنَقُومُ بِصْنَعِ الْأَقْوَاسِ وَالسُّهُامِ . »

انْصَرَفَ بِنَبْ لِيَغْسِلَ الْمَلَابِسَ ، أَمَّا بِنَكْرُوفَت وَهَرَبِرَتُ فَانْصَرَفَا إِلَى صْنَعِ أَوَانِي الطَّهْوِ . وَقَامَ هَارْدِنغ وَسَبِيلَتُ بِصْنَعِ قَوْسَيْنِ وَبَعْضِ السُّهُامِ ، ثُمَّ نَهَضَا لِيَتَعَلَّمَا رَمَى السُّهُامِ عَلَى شَجَرَةٍ يَبْضَاءُ اقْتَرَحَ

هَارْدِنغ أَنْ يَتَّحِذَهَا هَدَفًا . تَنَاوَلَ سَبِيلَتُ الْقَوْسَ وَجَذَبَهُ بِشِدَّةٍ ، ثُمَّ تَرَكَهُ فَانْطَلَقَ مِنْهُ السُّهُمُ وَطَارَ فِي الْهَوَاءِ ، وَأَصَابَ إِنَاءَ الطَّهْوِ الَّذِي كَانَ بِنَكْرُوفَت يُمْسِكُ بِهِ . صَاحَ بِنَكْرُوفَت : « آهِ ، لَقَدْ حَطَّمْتُ إِنَائِي . »

كَانَ بِنَبْ فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ .

قَالَ هَارْدِنغ : « أَنْتَ لَا تَعْرِفُ كَيْفَ تَرْمِي السُّهُامَ . سَأُرِيكَ كَيْفَ يَكُونُ الرَّمْيُ . انْظُرْ ! إِنِّي أُمْسِكُ بِالْقَوْسِ هَكَذَا ، كَمَا أُمْسِكُ بِالسُّهُمِ هَكَذَا . وَالآنَ ... »

ثُمَّ أَطْلَقَ السُّهُمَ ، فَصَرَخَ بِنَبْ قَائِلًا : « آهِ ! آهِ ! لَقَدْ أَصَابَنِي السُّهُمُ . »

قَالَ هَارْدِنغ : « لَيْسَ مِنَ الصَّعْبِ أَنْ تَصْنَعَ الْأَقْوَاسَ وَالسُّهُامَ ، وَلَكِنْ مِنَ الصَّعْبِ أَنْ تُسْتَحْدِمَهَا . »

الفصل السابع

الموت تحت الماء

قال هاردينغ : « هيا بنا نستطيع الجزيرة . فحزن نعتقد أنه ليس على هذه الجزيرة بشر ، ولكننا لا نعرف ذلك على وجه اليقين ، فقد عثرنا على طلق نارٍ في جسم الغراب ، فمن الذي أطلقه ؟ »

« إذا كان على سطح الجزيرة أحد ، فإن علينا أن نعرف هل هو صديق أم عدو . كما يجب أن نتعرف على الجزيرة ، فقد تطول إقامتنا بها . »

حملوا القوسين والسهام وساروا يستطيعون الجزيرة . ولما صعدوا قمة الجبل الأسود نذت أمامهم الجزيرة ، فرسموا خريطة لها ، كما وضعوا مسميات عليها . وراوا على الجزيرة بُركانا ، كما راوا فيها بحيرة كبيرة أطلقوا عليها اسم البحيرة الزرقاء .

قال هاردينغ : « لعل في هذه البحيرة سمكا . إنني أحب السمك . »

ثم نزلوا من فوق الحبل وتوجهوا إلى البحيرة .

نظر هاردينغ إلى البحيرة قائلا : « لئلا نأكله . »

ساروا جميعا نحو البحيرة يتقدمهم هربرت ، الذي نظر إلى الماء ليتحدث فيه عن سمك . وكان ثوب إلى جانبه .

صاح هربرت : « ها هي سمكة ! إنها سمكة كبيرة ! »

كانت سمكة كبيرة بالفعل وقد أطلت برأسها من الماء فأطلق هاردينغ سهمًا عليها فأصابها . وقفز ثوب إلى الماء ، ولكن السمكة الكبيرة أمسكت ثوب بفمها وغاصت به تحت الماء .

فصاح هاردينغ : « أه ، كلبى ! يا كلبى الصغير العزيز ! »

اصطبغت المياه باللون الأحمر ، فصرخ هاردينغ قائلا : « لقد قتلت السمكة الكلب ثوب . »

فوجئ الجميع بالكلب ثوب يقذف به خارج الماء كما لو كان كرة ، ويسقط عند قدمي هاردينغ .

قال نيب : « لقد رأيت ذراع رجل وهي ذراع سوداء . »

قال سبليت : « لا يستطيع إنسان أن يعيش تحت الماء . »

وعلق نيب قائلا : « إنه الشبح ! »

لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعِيشَ تَحْتَ الْمَاءِ . كَمَا أَنَّ الْحَيَوَانَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ
يُفْقِيَ بِهَذَا الْكَنْبِ مِنَ الْمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ .

فَقَالَ نَيْبُ : « إِنَّهُ شَبَحَ ! إِنَّهُ شَبَحَ الْجَزِيرَةَ ! »



بَعْدَ قَلِيلٍ طَفَّتِ السَّمَكَةُ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ ، فَجَذَبُوهَا مِنْ رَأْسِهَا .
وَنَظَرَ هَارْدِنِغَ إِلَيْهَا قَائِلًا : « لَقَدْ أَصَابَهَا سَهْمِي هُنَا . »
وَلَكِنَّ سَبِيلَتِ قَالَتْ : « إِنَّ هَذِهِ السَّمَكَةَ لَمْ تُقْتَلْ بِسَهْمِكَ . انْظُرْ
إِلَى هَذَا الثَّقَبِ . إِنَّ هَذَا الثَّقَبَ لَمْ يُخْدِثْهُ السَّهْمُ . إِنَّ شَيْئًا آخَرَ قَدْ
أَصَابَ هَذِهِ السَّمَكَةَ ! »

سَأَلَ هَارْدِنِغَ : « هَلْ هَذَا مِنْ فِعْلِ إِنْسَانٍ أَمْ حَيَوَانٍ ؟ إِنَّ الْإِنْسَانَ

الفصل الثامن

منزل البحيرة

قال سليمان : « هذه بحيرة جميلة . »

قال هاردينغ : « إنني أرى المكان الذي تَصُبُّ فيه المياه . ولكن أين تذهب المياه بعد ذلك ؟ فلتُحَتَّ عَنْ مَكَانِ خُرُوجِهَا . »

كانت هناك صخرة كبيرة في الطرف الآخر من البحيرة . فساروا جميعاً بمُحَادَاةِ شاطئِ الْبَحِيرَةِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى ذَلِكَ الطَّرَفِ ، حَيْثُ تُوَحَّدُ الصَّخْرَةُ . وَهُنَاكَ شَاهَدُوا نَعْضَ الْأَشْجَارِ أَمَامَهُمْ . فَتَقَدَّمَ هَارْدِنِغَ وَسَارَ بَيْنَهَا .

قال سليمان : « لَا يَسْتَطِيعُ النَّهْرُ أَنْ يَخْرِيَ عَبْرَ هَذِهِ الصَّخْرَةِ . »

وهنا ناداهم هاردينغ قائلاً : « نَقَدْ وَحَدْتُهَا . » ثُمَّ أَتَقَى بِقِطْعَةٍ مِنَ الْخَشَبِ إِلَى النَّهْرِ فَحَمَلَتْهَا الْمِيَاءُ تَحْتَ الصَّخْرَةِ ، وَقَالَ : « نَعَالُوا . إِنَّ فِي الصَّخْرَةِ ، خَلْفَ هَذِهِ الْأَشْجَارِ ، فَتْحَةً كَبِيرَةً . »

وَحَلَفَ الْأَشْجَارُ رَأَوْا فِي الصَّخْرَةِ تِلْكَ الْفَتْحَةَ الْكَبِيرَةَ . دَخَلُوا الْفَتْحَةَ فَوَحَدُوا أَنْفُسَهُمْ فِي كَهْفٍ كَبِيرٍ . وَهُنَاكَ رَأَوْا أَثَارَ أَقْدَامٍ ، ثُمَّ

عَثَرُوا عَلَى كَهْفٍ آخَرَ . وَكَانَتْ هُنَاكَ فَتَحَاتٌ فِي حَائِبِهِ أَشْبَهُ بِالنَّوَائِدِ ،
وَكَانَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ تَدْخُلُ مِنْ هَذِهِ الْفُتُوحَاتِ .

قَالَ هَارْدِنغ : « أَنْظَرُوا هَذَا هُوَ بَيْتُنَا الْجَدِيدُ . سَوْفَ نَأْتِي بِأَشْيَائِنَا
إِلَى هُنَا : أَوَابِي الطُّهْرِ وَالْأَقْوَاسِ وَالسُّهَامِ . كَمَا أَنَّنَا سَنَصْنَعُ الْمَوَائِدَ
وَالْأَسِرَّةَ وَكُلَّ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ . »

فَسَأَلَ سُبُلِيَت : « وَكَيْفَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَصْنَعَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ ؟ لَيْسَ
لَدُنَّا سِوَى أَيْدِينَا وَلَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقْطَعَ الْخَشَبَ بِأَيْدِينَا . »

الْقَى ثَوْبَ بِنَفْسِهِ عَلَى حَائِطِ الْكَهْفِ صَائِحًا : « بَوو . »

قَالَ نَيْب : « أَظُنُّ أَنَّنِي رَأَيْتُ جِدَارَ الْكَهْفِ يَتَحَرَّكُ . »

وَنَظَرَ هَارْدِنغ إِلَى الصَّخْرَةِ وَصَرَّتَ عَلَيْهَا قَائِلًا : « لَا يُمَكِّنُ أَنْ
تَتَحَرَّكَ هَذِهِ الصَّخْرَةُ مِنْ مَكَانِهَا . »

الفصل التاسع

صندوق من البحر

قَالَ هَارْدِنغ : « عَلَيْنَا أَنْ نَصْنَعَ الْمَنَاظِدَ وَالْأَسِرَّةَ وَمَا يَحْتَاجُهُ
بَيْتُنَا مِنْ أَشْيَاءَ أُخْرَى . لَيْسَ لَدُنَّا أَيَّةُ أَدَوَاتٍ ، لَكِنَّ الْإِنْسَانَ الْقَدِيمَ
اسْتَطَاعَ . مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ ، أَنْ يَصْنَعَ أَدَوَاتِهِ . صَنَعَهَا مِنَ الْحَجَرِ ،
وَعَلَيْنَا أَنْ نَصْنَعَ أَدَوَاتٍ مِنَ الْحَجَرِ . »

خَلَسَ بِكَرُوفَتِ تَحْتَ شَجَرَةٍ ، وَرَاحَ يَضْرِبُ حَجْرًا بِآخَرٍ مُحَاوِلًا
صَنْعَ أَدَوَاتٍ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَصْنَعَ شَيْئًا . نَلَّ إِنَّهُ أَصَابَ يَدَهُ
بِالْحَجَرِ فَصَاحَ مُتَأَلِّمًا :

« آه ! آه ! أَصَبْتُ يَدِي . إِنَّنِي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصْنَعَ شَيْئًا .
سَأَذْهَبُ إِلَى الْبَحْرِ لِأَضَعُ يَدِي فِي الْمَاءِ . »

عِنْدَمَا ذَهَبَ بِكَرُوفَتِ إِلَى الْبَحْرِ شَاهِدًا عَلَى الشَّاطِئِ صُنْدُوقًا
كَبِيرًا . سَأَلَ نَفْسَهُ : « مِنْ أَيْنَ حَاءَ هَذَا الصُّنْدُوقُ ؟ هَلْ حَاءَ مِنْ
الْبَحْرِ ؟ » وَلَمَّا فَتَحَ الصُّنْدُوقَ وَحَدَهُ مُمْتَلِئًا بِالْأَدَوَاتِ وَالنَّادِقِ وَكَافَّةِ
الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَحْتَاجُونَهَا .

دَعَا هَارْدِنغ وَسُبُلِيَت وَقَالَ لَهُمَا : « لَقَدْ حَاءَ هَذَا الصُّنْدُوقُ مِنْ

الْبَحْرِ ... مِنْ إِحْدَى السُّفُنِ ، وَتَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَصْنَعَ مَا نَحْتَاجُهُ
لِبَيْتِنَا الْحَدِيدِ . »

حَمَلُوا الصُّدُوقَ وَانْصَرَفُوا بِهِ . وَلَكِنْ سَكَّرُوهُ نَظَرَ إِلَى الْمَكَانِ
الَّذِي كَانَ الصُّدُوقُ بِهِ وَقَالَ : « لَمْ يَأْتِ هَذَا الصُّدُوقُ مِنَ الْبَحْرِ .
فَهُوَ لَيْسَ مُبْتَلًا ، كَمَا إِنَّهُ ثَقِيلٌ جِدًّا . مِنْ أَيْنَ جَاءَ الصُّدُوقُ ؟ مَنْ
الَّذِي أَحْضَرَهُ ؟ كَيْفَ جَاءَ إِلَيْنَا ؟ »



الفصل العاشر

سفينة القرصان

أصبح البيت الجديد معداً . وكانت به عرفتان . إحداهما للنوم
والأخرى للجلوس . وكان بالبيت ماضد وأسيرة وكل ما يحتاجونه .
كما علقت بعض الصور على الحوائط .

قال هاردينغ : « نستطيع الآن أن نصنع سفينة نحملنا إلى
وطننا . » وبدأوا في صنع السفينة .

ظلوا يعملون طوال اليوم ، وعادوا ليجلسوا في المنزل . وقال
سليت عندئذ : « إن توب يحرص دائماً على أن يجلس في نفس
المكان ويتطلع إلى الجدار . فلماذا يفعل ذلك ؟ »

أجاب نيب : « إن ذلك الجزء من الحائط هو الذي تحرك ،
ويعتقد توب أن وراءه شخصاً . »

قال هاردينغ : « إن الصخرة لا يمكن أن تتحرك . »

عندئذ سمعوا ضوضاء ، وكانت صوت مدفع . فجروا إلى النافذة
وأطلوا منها ، فشاهدوا سفينة على مقربة من الجزيرة .

سأل هاردينغ : « ما هذه السفينة ؟ هل هي سفينة إنجليزية ؟ »

رد بكروفت قائلاً : « لا ! إنها ليست سفينة إنجليزية . إن عليها
عسماً أسود . إذا فهي سفينة قراصية . لقد كنت أعرف يوماً قرصاناً
يدعى بوب هارفي ، وكان رجلاً شريراً . على كل حال ساذهب إلى
السفينة واستكشف الأمر . »

عندما حل المساء خرج بكروفت من الكهف متجهاً ناحية
البحر ، ثم سبح إلى السفينة . وعندما صعد إلى سطحها وجد عليها
ثلاثين رجلاً ، وقفوا ينصبون إلى حديث واحد منهم . وكان
المتحدث بوب هارفي .

كان بوب هارفي يقول : « إن هذه جزيرة جميلة ، وسوف نقيم
عليها ، ونحفظ أشياءنا فيها ، كما سبني عنها منارنا . »

قال أحد القراصية : « لكن ربما كان في الجزيرة سكان ؟ »

فرد بوب هارفي : « سوف أقتلهم . عندما يطلع النهار سوف أنزل
في الساطي وأرى إن كان في الجزيرة سكان . وإن وجدت عليها
رجالاً أو نساءً أو أطفالاً قتلتهم جميعاً . »

في تلك اللحظة لمح أحد القراصية بكروفت ، الذي سارح
لتفكر إلى البحر . أطلق القرصان عليه النار ، لكنه لم يصبه .

وَعِنْدَمَا وَصَلَ بِكَرُوفَتِ إِلَى الْحَرِيرَةِ ، أَخْبَرَ أَصْدِقَاءَهُ بِمَا سَمِعَهُ عَلَى
السَّفِينَةِ .

الفصل الحادي عشر

المعركة

قال هاردينغ : « علينا أن نحشو بآدقنا . هناك بعض الصُّحُور
التي نمتد في البحر ، فلنذهب إليها ونطلق من خلفها النار على
القوارب عندما تقترب من الشاطئ . »

نام الجميع بعد ذلك ، واستيقظوا في صباح اليوم التالي ، وحملوا
أسلحتهم وتوجهوا إلى تلك الصُّحُور . وهناك شاهدوا قارباً فيه عشرة
رجال ينزل من السفينة إلى الماء . وعندما اقترب القارب منهم سمعوا
القراصنة يتحدثون ، وكان أحدهم يقول : « سوف نقتل كل من في
الجزيرة . »

في اللحظة المناسبة صاح هاردينغ : « أطلقوا النار ! »

أطلق الرجال النار على القارب ، وقتلوا ثلاثة من القراصنة . وعاد
القارب مسرعاً إلى السفينة .

قال هاردينغ لمن معه : « هيا أسرعوا بالهرب من هنا ، فإنهم
سوف يطلقون النار على هذه الصُّحُور . هيا أسرعوا إلى العاية . »

خَرُّوا جَمِيعًا مُبْتَعِدِينَ عَنِ ذَلِكَ الْمَكَارِ ، فِي الْوَقْتِ الَّذِي أُطْلِقَتْ
السَّفِينَةُ فِيهِ نِيرَانٌ مَدَافِعُهَا الْكَبِيرَةُ عَلَى الصُّخُورِ .

لَكِنَّ الْقَرَّاصِينَ شَاهَدُوهُمْ يَدْخُلُونَ الْعَابَةَ ، فَأُطْلِقُوا النَّارَ عَلَيْهِمْ .

قَالَ هَارْدِنغ : « عَلَيْنَا أَنْ نَعُودَ إِلَى الْبَيْتِ . »

وَصَلُّوا جَمِيعًا إِلَى الْكَهْفِ ، وَأُطْلُوا مِنْ نَافِذَتِهِ ، فَتَاجَدُوا أَرْبَعَةَ
قَوَارِبَ تَقِفُ إِلَى جِوَارِ السَّفِينَةِ . وَكَانَ الرِّحَالُ يَنْزِلُونَ مِنَ السَّفِينَةِ
وَيَرْكَبُونَ تِلْكَ الْقَوَارِبَ الَّتِي كَانَتْ تَسْتَعِدُّ لِلتَّوَحُّهِ سَاحِلَةَ الْحَزِيرَةِ .

فَحَاءَ دَوَى صَوْتِ انْفِجَارِ هَائِلِ انْشَطَرَتِ السَّفِينَةُ عَلَى أَثَرِهِ
شَطْرَيْنِ ، وَغَاصَتِ الْقَوَارِبُ بِمَرِّ عَلَيْهَا مِنْ قَرَّاصِينَ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ .

تَرَلَّ هَارْدِنغُ وَسِيلِيَّتِ وَبُكَرُوفَتِ وَاتَّجَهُوا إِلَى الْبَحْرِ ، وَكَانَتْ
السَّفِينَةُ الْمُحَطَّمَةُ مُلْقَاةً عَلَى صَخْرَةٍ لَا تَعُدُّ كَثِيرًا عَنْ شَاطِئِ
الْجَزِيرَةِ .

إِنْتَظَرَ الرِّحَالُ حَتَّى انْحَسَرَتْ مِيَاهُ الْبَحْرِ ، ثُمَّ ذَهَبُوا إِلَى السَّفِينَةِ
الْمُحَطَّمَةِ .

قَالَ هَارْدِنغُ : « سَوْفَ نَأْخُذُ مَا نَجِدُهُ مِنْ أَشْيَاءَ بِالسَّفِينَةِ لِنَصِيدَ
مِنْهَا فِي إِثْمَامِ صُنْعِ سَفِينَتِنَا ، فَهَنَّاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمُفِيدَةِ الَّتِي
سَنَحْتَاجُهَا . »

تَسَاءَلَ هَارْدِنغُ : « مَا الَّذِي أَصَابَ السَّفِينَةَ ؟ لِمَادَا تَأَثَّرَتْ فِي
الْهَوَاءِ هَكَذَا ؟ لَعَلَّ النَّارَ قَدْ شَبَّتْ فِيمَا تَحْمِلُهُ السَّفِينَةُ مِنْ بَارُودٍ مِمَّا
أَدَّى إِلَى انْفِجَارِهَا . هَلْ هَذَا هُوَ السَّبَبُ ؟ »

كَانَ بُكَرُوفَتِ يُمَسِّكُ فِي يَدِهِ بِشَيْءٍ صَغِيرًا أَسْوَدَ اللَّوْنِ ، فَسَأَلَهُ
هَارْدِنغُ : « مَا هَذَا ؟ »

أَحَابَ بُكَرُوفَتِ : « إِنَّ هَذَا الشَّيْءَ يُفَسِّرُ السَّبَبَ فِي انْفِجَارِ
السَّفِينَةِ . »

فَسَأَلَهُ هَارْدِنغُ : « مَا هُوَ هَذَا الشَّيْءُ ؟ »

أَحَابَ بُكَرُوفَتِ : « إِنَّهُ حُرَّةٌ مِنْ طُورِيْدٍ . لَقَدْ أَصَابَ الصُّورِيْدُ
سَفِينَةَ الْقَرَّاصِينَ . »

سَأَلَ سِيلِيَّتِ : « مِنْ أَيْنَ حَاءَ أَطُورِيْدُ ؟ لِمَ تَكُنْ هُنَاكَ سَفِينَةُ
أُخْرَى فِي الْمُنَاطِقَةِ . هَلْ أُطْلِقُهُ السَّبَحُ ؟ »

الفصل الثاني عشر

ملك الجزيرة

كان الشتاء بارداً وارتحال منهمكين في بناء السفينة . وكان
شكروفت يصدر الأوامر لها وهناك . فقد كان بحاراً .

تطلع هربرت إلى السماء قائلاً : « إن السماء قد اكفهرت
وستمطر . »

قال شكروفت : « لن تمطر . إن السماء مكفهرة بسبب
الركاب . »

وتساءل هربرت : « أين ثوب ؟ إني لم أراه طوال اليوم .
سأذهب للبحث عنه . »

وسرعان ما عاد هربرت وهو يصيح : « اقبلوا بسرعة . اقبلوا
وانظروا لقد فتح باب في حائط كهفنا . »

حروا جميعاً إلى الكهف . وهناك رأوا باباً مفتوحاً في أحد حوائبه .
في الموضع نفسه الذي كان ثوب قد وقف يحدق فيه . أما ثوب فلم
يكن موجوداً . ثم سمعوا صوته فأدركوا أنه قد دخل من ذلك الباب .

سرع هارديع يدخل من الباب ، فوجد ورقة معلقة على الحائط .
وقرأ ما كتب عليها :

صديقائي :

إني مريض جداً . وسوف أموت . أرجو أن تأتوا إلي .

تومان

صاح سبيت : « أه تومان ! إنه ذلك القرصان الخطير الذي لم
يُفص عنه أبداً . »

دحوا جميعاً من فتحة في الصخرة . وساروا مسافة طويلة حتى
وصلوا إلى كهف هائل بداخله بحيرة كبيرة . وما إن وقفوا هناك حتى
عمرت الأضواء الكهف . لقد كان في الكهف إضاءة !

كان في البحيرة عواصة ودحوها . ووجدوا فيها عرفة يتوسطها
سرير ينام عليه رجل مسن ، فتقدموا نحوه .

حاطبهم الرجل المسن قائلاً :

« أنا تومان ، وقد سمعتم عني . فقد كنت قرصاناً ، وكأنت لي
عواصة ستخدمتها في أعمال القرصنة . وعندما تقدمت بي السن
سرحت كل رحاي ، وقدمت إلى هذه البحيرة حيث عشت وحيداً .

لَقَدْ كُنْتُ مَلِكَ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ ؛ إِذْ كُنْتُ الشَّحْصَ الْوَحِيدَ الَّذِي يَعِيشُ عَلَيْهَا . وَقَدْ رَأَيْتُكُمْ تَنْزِلُونَ إِلَى الْحَرِيرَةِ فَسَاعَدْتُكُمْ ، وَنَقَلْتُ هَارْدِنَغَ مِنَ الْبَحْرِ إِلَى الْكَهْفِ . إِنْ عِنْدِي ثِيَابَ غَوْصٍ أُسْتَطِيعُ أَنْ أُرْتَدِيَهَا وَأُنْزِلَ بِهَا تَحْتَ الْمَاءِ . وَأَنْقَذْتُ كَلْبَكُمْ وَقَتَلْتُ السَّمَكَةَ . وَوَضَعْتُ لَكُمْ صُندوقَ الْأَدَوَاتِ وَالْبَادِقِ ، وَأَطَقْتُ الطُّورْبِيدَ عَلَى سَفِينَةِ بُوب هَارْفِي . لَقَدْ كُنْتُ أَقْفُ بَابَ كَهْفِكُمْ . وَكُنْتُ أَسْمَعُ كُلَّ مَا تَقُولُونَهُ . آه ، هَذَا هُوَ كَلْبُكُمْ ، وَهُوَ يَعْرِفُنِي . »

قَالَ الرَّحَالُ الْأَرْبَعَةُ : « شُكْرًا لَكَ ! مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ تَفْعَلَهُ مِنْ أَجْلِكَ ؟ »

قَالَ نُومَانُ : « إِنَّكُمْ لَا تَسْتَطِيعُونَ أَنْ تَفْعَلُوا لِي شَيْئًا . سَوْفَ أَمُوتُ اللَّيْلَةَ ، وَلَكِنِّي قَبْلَ أَنْ أَمُوتَ سَأُعْطِيَكُمْ هَذَا الصُّندوقَ الْكَبِيرَ الْمُمْتَنِي بِالذَّهَبِ وَالْخَوَاهِرِ لَسْتُ بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ . وَتَعَدُّ أَنْ أَمُوتَ أَفْتَحُوا بَابَ الْمِيَاهِ فِي الْغَوَاصَةِ فَتَنْدَفِعَ الْمِيَاهُ إِلَيْهَا وَتَهْبِطُ إِلَى الْقَاعِ ، وَتَكُونُ تِلْكَ بِهَايَتِي . انْصَرَفُوا الْآنَ وَاعُودُوا اللَّيْلَةَ وَسَأَكُونُ قَدْ مِتُّ عِنْدَيْدِ . »

انْصَرَفُوا حَمِيْعًا . وَوَضَعَ هَارْدِنَغَ يَدَهُ فِي الْمَاءِ ثُمَّ تَدَوَّقَهُ قَائِلًا : « هَذِهِ لَيْسَتْ بُحِيرَةً . إِنَّ هَذِهِ الْمِيَاهُ تَأْتِي مِنَ الْبَحْرِ . إِنَّهَا جُزْءٌ مِنَ الْبَحْرِ وَلَكِنَّهَا سَاحِلَةٌ . إِنَّهَا مِيَاهُ بَحْرِ سَاحِلَةٍ . تُرَى مَا أَلْسَبْتُ فِي ذَلِكَ ؟ »

وَضَعَ يَدَهُ عَلَى الصَّخْرَةِ وَقَالَ : « كَمَا أَنَّ هَذِهِ الصَّخْرَةَ سَاحِلَةٌ حِدًّا . إِنَّ الْبُرْكَانَ قَرِيبٌ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ ، فَهُوَ يَقَعُ فِي الْجَانِبِ الْآخَرِ مِنَ الصَّخْرَةِ . إِذَا تَحَطَّمَتْ هَذِهِ الصَّخْرَةُ وَوَصَلَتْ مِيَاهُ الْبَحْرِ إِلَى الْبُرْكَانِ حَدَثَ انْفِجَارٌ . »

فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ عَادُوا إِلَى الْغَوَاصَةِ ، وَكَانَ نُومَانُ قَدْ تُوْفِيَ ، فَفَتَحُوا بَابَ الْمِيَاهِ بِالْغَوَاصَةِ ، وَهَبَطَتِ الْغَوَاصَةُ إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحْرِ .

الفصل الثالث عشر سوف تُحرق جميعاً أحياء

أَصْحَبِ السُّفِينَةَ جَاهِزَةً ، فَأُنْزِلَتْ إِلَى الْكُمَيَّاهِ وَشُجِنَتْ بِمَا
يَحْتَاجُونَهُ فِي رِحْلَتِهِمْ مِنْ طَعَامٍ وَمِيَاهٍ . قَالَ هَارِذَنْغُ :
« سَوْفَ تُحْرَقُ عِنْدَمَا يَصْنَعُ النَّهَارُ ، أَمَّا اللَّيْلَةُ فَإِنَّا سَنَامُ فِي
الْكُهْفِ لِأَجْرِ مَرَّةٍ . »

مَا إِنَّ أَوَّاءَ إِلَى أَسْرَتِهِمْ حَتَّى رَاحُوا فِي اللَّيْلِ . وَمَرَّتْ بِصَنْعِ سَاعَاتٍ
إِحْمَرَّتْ بَعْدَهَا السَّمَاءُ ، إِذْ كَانَتْ النَّارُ تَتَصَاعَدُ مِنَ الْبُرْكَانِ ،
وَأَهْتَرَبَتِ الْأَرْضُ ، فَسَقَطَتْ قِطْعٌ مِنَ الصُّخْرِ مِنْ حِدَارِ الْكُهْفِ .
وَصَانَتْ شَخِيبَةٌ سَبَلِيَّتْ ، فَاسْتَنْقَظَ مِنْ تَوَمِدِهِ وَتَلَفَّتْ حَوْلَهُ فَوَحَدَ
الصَّوْءَ الْأَحْمَرَ بِعُمُرِ الْكُهْفِ . وَنَظَرَ مِنَ السَّفْعَةِ فَرَأَى أَسِيرًا تُحْرَجُ
مِنْ قُوَّةِ الْبُرْكَانِ ، فَنَادَى هَارِذَنْغُ قَائِلًا : « تَعَالِ بِسُرْعَةٍ . »
سَأَلَ هَارِذَنْغُ : « هَلْ حَانَ وَقْتُ التَّزْوِلِ إِلَى السُّفِينَةِ ؟ »

أَجَابَ سَبَلِيَّتْ : « لَا ! لَا ! أَنْظُرْ إِلَى الْبُرْكَانِ . »
سَقَطَتْ قِطْعَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ أَحَدِ حَوَائِجِ الْبُرْكَانِ ، فَانْطَلَقَ مِنْهُ سَيْلٌ

مِنَ النَّيِّرَانِ ، وَانْدَفَعَ هَذَا السَّيْلُ نَحَاهُ الْخَزِيرَةُ ، وَوَصَلَ إِلَى الْعَادَةِ الَّتِي
سَرَّعَانَ مَا شَتَّ فِيهَا النَّيِّرَانُ .

قَالَ هَارْدِنِغ : «عِنْدَمَا يَصِلُ هَذَا السَّيْلُ مِنَ النَّيِّرَانِ إِلَى الْبُحَيْرَةِ فَإِنَّهَا
سَوْفَ تَغْلِي ، وَبِهَذَا لَنْ يَكُونَ الْكَهْفُ مَكَانًا آمِنًا ، وَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ
نَصْعَدَ إِلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ ، فَهُوَ مَكَانٌ آمِنٌ . »

وَصَعِدُوا خَمْسًا إِلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ ، وَقَدْ حَمَلُوا مَعَهُمْ صُنْدُوقَ الذَّهَبِ
وَالْجَوَاهِرِ . وَعِنْدَمَا نَظَرُوا إِلَى أَسْفَلِ شَاهَدُوا الْجَزِيرَةَ كُلَّهَا تَحْتَرِقُ ،
فَقَالَ هَارْدِنِغ :

« نَحْرُ فِي خَطَرٍ هَائِلٍ . عِنْدَمَا كُنَّا عِنْدَ نُومَانٍ لَاحِظْتُ أَنَّ مِيَاهَ
الْبَحْرِ قَدْ تَسَرَّتْ إِلَى الْكَهْفِ ، وَكَانَتْ سَاحِلَةً ، وَكَانَتْ الصَّخْرَةُ
سَاحِلَةً أَيْضًا . كَهْفُ نُومَانٍ قَرِيبٌ مِنَ الْبُرْكَابِ ، فَإِذَا انْهَارَتِ الصَّخْرَةُ
فَإِنَّ مِيَاهَ الْبَحْرِ سَوْفَ تَصِلُ إِلَى الْبُرْكَابِ وَسَيَتَرْتُّ عَلَى هَذَا وَقُوعِ
الْبُحَارِ هَائِلٍ . وَسَتَفْجُرُ الْخَزِيرَةُ بِأَكْمَلِهَا ، وَسَتَحْتَرِقُ نَارٌ سَتَتَبَعُرُ
أَسْلَانُنَا وَسَطَ الْمِيَاهِ الَّتِي تَغْلِي . »

سَأَلَ سِبْلِيَت : « مَتَى سَيَحْدُثُ هَذَا ؟ »

أَجَابَ هَارْدِنِغ : « لَيْسَ أَمَامَنَا فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ سِوَى سَاعَةٍ

وَاحِدَةٍ . »

فَقَالَ بِشُكْرٍ : « آه ، سَفِينَتِي ! سَفِينَتِي الْجَمِيلَةُ سَوْفَ
تَحْتَرِقُ ! »

فَقَالَ هَارْدِنِغ : « لَنْ نَكُونَ بِحَاجَةٍ إِلَى سَفِينَةٍ . انْظُرْ حَوْلَكَ . إِنَّ
الْخَزِيرَةَ دُكْمُهَا تَحْتَرِقُ بِكُلِّ مَا فِيهَا مِنْ أَشْجَارٍ وَأَشْجَارٍ . وَسَوْفَ
تَحْتَرِقُ جَلَالَ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَلَنْ يَبْقَى كَأْسٌ وَاحِدٌ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ . »

وَقَمُوا خَمْسًا يَتَنَصَّرُونَ الْمَوْتَ . بَيْنَمَا أَجْبَحُ النَّيِّرَانِ يُسْمَعُ مِنْ كُلِّ
مَكَانٍ حَوْلَهُمْ . وَهَزَّتِ الْأَرْضُ ، وَاشْتَدَّ تَأْخُجُ الْبُرْكَابِ وَتَوَارَتْهُ ،
وَأَحْتَرَقَتِ الْعَادَةُ وَكَانَ هِرْبِرْتُ فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ يَتَلَوُّ صَلَوَاتِهِ ، فَقَالَ لَهُ
بِشُكْرٍ : « صَلِّ مِنْ الْخَلِي . »

أَخَذَ سَيْلُ النَّيِّرَانِ يَمْتَدُّ نَحْوَهُمْ ، ثُمَّ دَوَّى صَوْتُ الْبُحَارِ ،
وَتَعَثَّرَتْ أَسْطَلَالُ قِطْعًا ، وَتَهَاوَتْ أَجْزَاءُ مِنَ الْخَزِيرَةِ فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ .

وَلَمْ تَبْقَ النَّيِّرَانُ عَلَى شَيْءٍ ، فِيمَا عَدَا قِمَّةَ الْحَدِيدِ ، تِلْكَ الْقِمَّةُ الَّتِي
صَارَتْ أَشْبَهَ بِخَزِيرَةٍ وَسَطَ مِيَاهِ الْبَحْرِ .

كَانَ فَوْقَ الْقِمَّةِ أَرْبَعَةُ رِحَالٍ مُسْتَلْقِينَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَكَانَ هُنَاكَ
صَبِيٌّ يَتَلَوُّ صَلَاتَهُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ ، وَسَقَطَ بَعْدَهَا مِثْلُ الْمَيْتِ . وَلَمْ
يَعُدْ يُسْمَعُ شَيْءٌ هُنَاكَ ، ثُمَّ غَمَّ الْإِطْلَامُ .

الفصل الرابع عشر

الإنقاذ

أُشْرِقَتِ السَّمَاءُ ، وَكَانَ الْبَحْرُ هَادِئًا ، وَأَخَذَتِ الْأَمْوَاحُ الصَّغِيرَةُ تَمِسُّ حَوَائِطَ الصَّخْرَةِ ، عَلَى حِينِ رَقْدٍ عَلَى الْأَرْضِ الرَّحَالِ الْأَرْبَعَةُ وَالْعُلَامُ ، وَجَلَسَ الْكَلْبُ ثَوْبَ فَوْقَ صُنْدُوقِ نُومَانِ .

فَتَحَ بِنُكْرُوفَتِ عَيْنَيْهِ وَتَطَلَّعَ إِلَى السَّمَاءِ قَائِلًا : « إِنَّ حَالَةَ الْبَحْرِ تَأْسِيتُ سَفِينَتَنَا . »

حَلَسَ هَارْدِنِغُ وَقَالَ : « وَلَكِنْ لَيْسَ لَدَيْنَا سَفِينَةٌ ، وَلَنْ نَرَّحَلَ مِنْ هُنَا . »

قَالَ بِنُكْرُوفَتِ : « حَقًّا ! لَيْسَ لَدَيْنَا سَفِينَةٌ . لَقَدْ عَمِلْتُ كُلَّ حِدٍّ لِأَصْنَعِ بِنْتُكَ السَّفِينَةَ . وَكَأَنْتِ سَفِينَةٌ حَمِيلَةٌ . وَهِيَ قَدْ آخَرَقَتْ أَلَانَ . »

قَالَ هَارْدِنِغُ : « سَوْفَ نَطْلُ هُنَا حَتَّى نَمُوتَ ، فَيَسَّ لَدَيْنَا طَعَامٌ أَوْ مَاءٌ . كَمَا أَنَّ السُّفْنَ لَا تَأْتِي إِلَى هُنَا . إِنَّا سَنَمُوتُ هُنَا عَلَى هَذِهِ الصَّخْرَةِ . »

ضَحِكَ بِنُكْرُوفَتِ ، وَأَبْقَظَتْ ضَحْكَتَهُ سَبِيلَتِ وَنَيْبِ ، فَسَأَلَهُ

هَارْدِنِغُ : « لِمَاذَا تَضْحَكُ ؟ لَيْسَ هُنَاكَ مَا يُضْحِكُ . »

أَحَاتَ بِنُكْرُوفَتِ وَهُوَ يَشِيرُ إِلَى الصُّنْدُوقِ : « انْظُرُوا ! لَدَيْنَا حَوَاهِرُ وَذَهَبٌ . إِنَّا أَغْنِيَاءُ وَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَشْتَرِيَ أَفْضَلَ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي الْعَالَمِ ، وَلَكِنَّا سَنَمُوتُ لِأَنَّا لَا نَجِدُ قَطْرَةَ مَاءٍ أَوْ كِسْرَةَ خُبْزٍ . »

ارْتَفَعَتِ الشَّمْسُ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ ، وَاشْتَدَّتْ حَرَارَةُ الْجَوِّ . وَصَاحَ هَرِيرَتِ : « مَاءٌ ! مَاءٌ ! » ثُمَّ بَدَأَ يَتَكَلَّمُ عَنْ وَدَيْتِهِ ، وَبَيْتِهِ وَأَصْدِقَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ . وَلَمْ يَكُنْ يَعِي مَا يَقُولُهُ ، ثُمَّ انْكَفَأَ عَلَى وَجْهِهِ فِي الْوَقْتِ الَّذِي حَاوَلَ فِيهِ بِنُكْرُوفَتِ أَنْ يَقِيَهُ مِنْ حَرَارَةِ الشَّمْسِ . وَسَرَّعَانَ مَا سَقَطَ سَبِيلَتِ وَكَأَنَّهُ فَارَقَ الْحَيَاةَ .

لَمْ يَتَّقِ غَيْرَ بِنُكْرُوفَتِ وَهَارْدِنِغِ ، الَّذِي سَأَلَ : « أَيُّمَا سَيَسْقُطُ أَوَّلًا ؟ أَيُّمَا الْأَقْوَى ؟ »

يَتِمَّا كَانَ هَارْدِنِغُ يَتَكَلَّمُ شَعَرَ أَنَّ السَّمَاءَ قَدْ أَظْلَمَتْ ، ثُمَّ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ . وَلَمْ يَتَّقِ سِوَى بِنُكْرُوفَتِ ، الَّذِي خَلَعَ مِعْطَفَهُ وَهُوَ يَقُولُ : « سَوْفَ نَحْتَاجُ إِلَى عِلْمٍ لِنُشِيرَ بِهِ إِذَا مَا أَقْبَلَتْ سَفِينَةٌ ، وَسَأَسْتُخْدِمُ هَذَا الْمِعْطَفَ كَعَلَمٍ . »

هَلْ كَانَ ثَوْبَ دَائِمًا ، أَمْ مَيِّتًا ؟ فَتَحَ بِنُكْرُوفَتِ صُنْدُوقَ الْجَوَاهِرِ .

وَتَطَّلَعُ إِلَى الذَّهَبِ وَالْجَوَاهِرِ قَائِلًا : « لَدَيْنَا الْكَثِيرُ مِنَ النُّقُودِ نَكْفِينَا
طَوَالَ حَيَاتِنَا ، وَلَكِنْ لَمْ تُعَدْ فِي الْحَيَاةِ بَقِيَّةٌ . وَتِلْكَ هِيَ النِّهَايَةُ . »
وَعِنْدَمَا رَفَعَ عَيْنَيْهِ ، خُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَرَى سَفِينَةً بَوَّبَ هَارْفِي ، وَأَنَّ
الْقُرْصَانَ يَمُدُّ إِلَيْهِ يَدَهُ بِزُجَاجَةِ مَاءٍ ، ثُمَّ يَخْتَفِي . وَخُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَرَى
تُومَانَ فِي غَوَاصَّتِهِ . هَلْ كَانَ مَا رَأَاهُ غَوَاصَّةً ؟

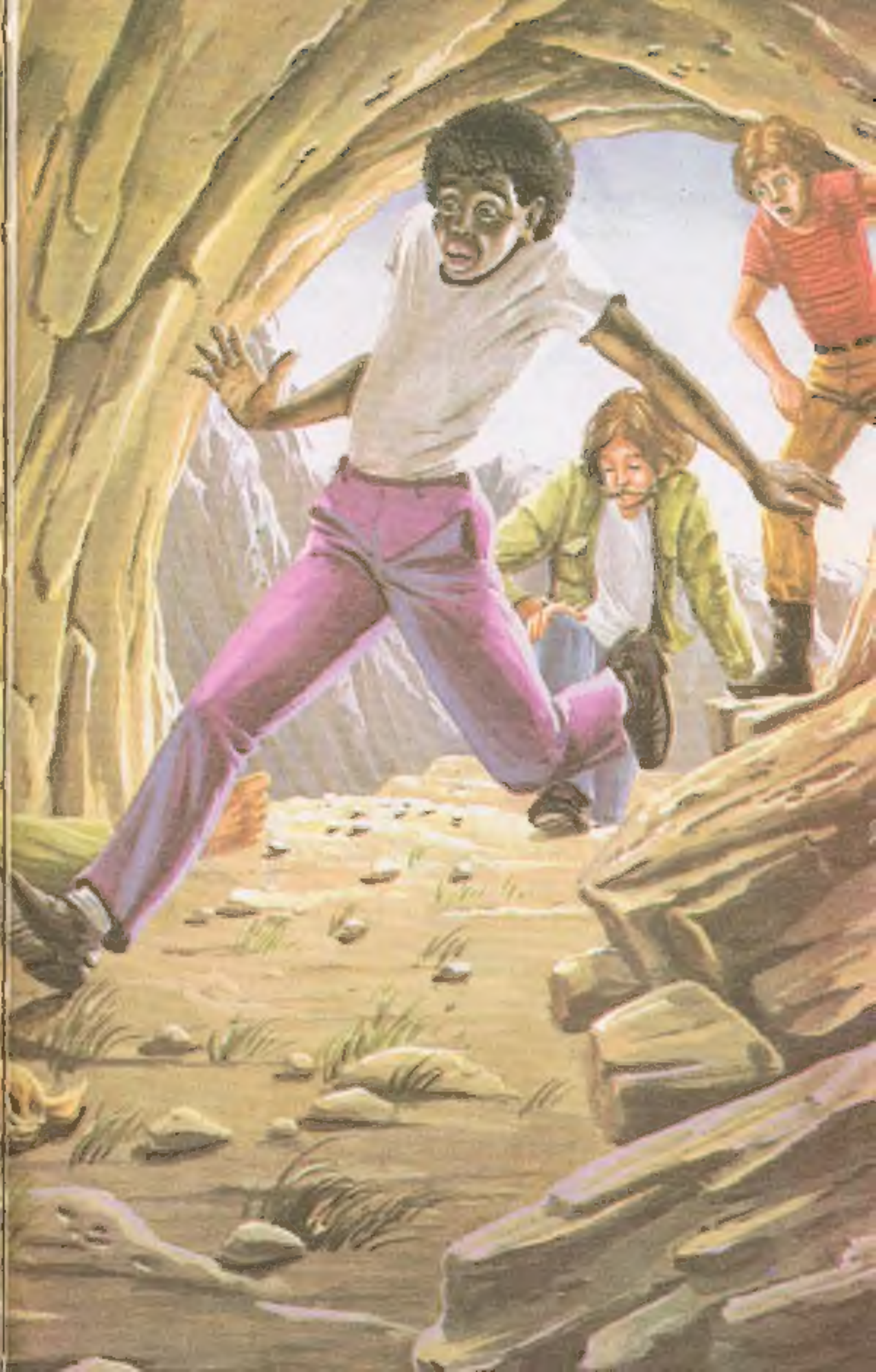
رَفَعَ بِنُكْرُوفَتِ عَيْنَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى فَرَأَى سَفِينَةً . لَقَدْ كَانَتْ سَفِينَةُ
إِنْجِلِيزِيَّةٍ . فَرَفَعَ مِعْطَفَهُ وَلَوَّحَ بِهِ كَأَنَّهُ عَلَمٌ ، وَحَاوَلَ أَنْ يَصِيحَ
مُنَادِيًا : « النَّجْدَةُ ! » وَلَكِنْ صَوْتُهُ انْتَحَسَ فِي فَمِهِ .

هَلْ رَأَاهُ الرُّجَالُ الْمَوْجُودُونَ عَلَى السَّفِينَةِ ؟ لَكِنَّ السَّفِينَةَ وَاصَلَتْ
إِبْحَارَهَا ، فَصَاحَ مَرَّةً أُخْرَى مُلَوِّحًا بِعَلَمِهِ لَهُمْ ، وَأَخِيرًا تَوَقَّفَتْ
السَّفِينَةُ .

نَزَلَ قَارِبٌ مِنَ السَّفِينَةِ إِلَى الْمِيَاهِ . وَتِلْكَ هِيَ نِهَايَةُ الْقِصَّةِ : عَادَ
هَارْدِنِغُ وَبِنُكْرُوفَتُ وَهَرِبِرْتُ وَسِبِلِيَتُ وَنِيِبُ إِلَى مَوْطِنِهِمْ إِنْجِلِتْرَا ،
وَصَارُوا جَمِيعًا مِنَ الْأَغْنِيَاءِ .

مِسْكِينٌ تُوِبَ ! لَقَدْ مَاتَ عَلَى الصَّخْرَةِ !





المغامرات المثيرة

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ٨ — حمد الغواص الشجاع | ١ — مغامرة في الأدغال |
| ٩ — اللسان الغبان | ٢ — مغامرة في الفضاء |
| ١٠ — مطاردة لصوح السيارات | ٣ — مغامرة أسيرين |
| ١١ — مغامرات السندباد البحري | ٤ — مغامرة في الجزيرة الخضراء |
| ١٢ — لعبة خطيرة | ٥ — مغامرة على الشاطئ |
| ١٣ — الحشرة الذهبية وقصص أخرى | ٦ — الجاسوس الطائر |
| ١٤ — اللؤلؤة السوداء | ٧ — لصوح الطريق |
| ١٥ — سر الجزيرة | |



مَكْتَبَةُ لِبْنَان

سَاحَةُ رِيَّاضِ الصَّلَح - بَیروت

رقم مرجع كميوتري 01 C 198 215



هذا العمل هو لمحتلى الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير التمتعة الاثنية فقط ، الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته ، و ابتاع النسخة الاصلية المرخصة عند ترونها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity